



**STAGE INTENSIF DE DANSE CONTEMPORAINE ... COMPOSITION CHOREGRAPHIQUE**  
**Du lundi 14 juin au Vendredi 2 juillet**

Ce stage s'adresse aux danseurs en fin de professionnalisation et aux jeunes chorégraphes émergents qui veulent rencontrer et travailler avec de jeunes danseurs venant des Etats Unis, principalement de New York.

Dirigé par Kazuko Hirabayashi ce programme a pour objectif de provoquer un dialogue interculturel où chacun peut s'enrichir et nourrir ses connaissances et ses expériences.

Le matin sera consacré aux différentes techniques de danses :

Wilfried Romoli, étoile de l'Opéra de Paris, assurera le cours de danse classique.

Plusieurs professeurs de danse contemporaines enseigneront différentes techniques du style américain.

L'après-midi sera réservé à la création :

Kazuko Hirabayashi assurera, pour ceux qui sont intéressés, un atelier de composition chorégraphique.

Les jeunes danseurs/chorégraphes seront introduits à différentes formes de créations basées sur les structures académiques. Ils seront guidés dans la réalisation de leurs propres idées chorégraphiques. Stimulés par les professeurs et chorégraphes internationaux, chacun sera accompagné d'une manière individuelle dans sa recherche artistique et chorégraphique.

A chaque fin de semaine les jeunes chorégraphes et danseurs auront l'occasion de faire découvrir leurs créations en cours au public parisien et ainsi tester l'impact de leurs recherches chorégraphiques. A l'issue des trois semaines le spectacle final sera présenté au Théâtre de l'Espace Paris Plaine à Paris.

**Planning du lundi au vendredi**

09h30 - 11h00 Danse classique

11h00 - 12h30 Danse contemporaine

12h30 - 14h00 Déjeuner

14h00 - 15h00 Composition chorégraphique

15h00 - 18h30 Répertoire – Répétitions

Frais de participation \*:

Programme complet (3 semaines) : 600€

Programme partiel (2 semaines) : 450€

Programme partiel (1 semaine) : 250€

Cotisation d'adhésion obligatoire: 25 €